

JIR/Clicanoo

7 juin 2003



Il s'agit cette fois du fameux « Séga Tremblad » ou l'histoire de « King Rosette », le roi du séga, devenu balayeur à Tremblay, remonte sur scène pour l'honneur de son fils Ti Kok, victime d'un accident. Ou l'histoire inspirée de la vie de Michel Admette dont le Théâtre Volland sur des textes et une mise en scène d'Emmanuel Genvrin et des musiques signées Jean-Luc Trulès a réalisé une pièce en décembre 1999, comme un hommage rendu aux musiciens réunionnais partis tenter leur chance en métropole. Un inoubliable morceau de théâtre, grâce à l'interprétation du trio d'acteurs formé par les excellents Arnaud Dormeuil, Rachel Potin et Délixia Perrine et aux ségas composés pour le spectacle dont le célèbre « rest' la Kaz cafrine » enregistré avec les musiciens du Sergent Garcia. Créé à Jeumon, « Séga Tremblad » a été joué une centaine de fois devant près de 20 000 spectateurs entre Réunion, Divan du Monde à Paris, Festival d'Avignon, Cartoucherie de Vincennes, Marseille, et Tunisie, et s'est trouvé consacré par le Trophée 2 000 du meilleur spectacle Outre-Mer.

Marine Dusigne