

La consécration pour l'opéra Maraina

Après deux représentations au centre culturel Albert Camus, l'opéra Maraina a incontestablement été un succès. Résultat encourageant pour la seule représentation qui se déroulera à Tolagnaro le 7 juillet prochain.

Écrit par Jean Luc Trulès et mis en scène par Emmanuel Genvrin, l'opéra Maraina a connu deux succès à guichets fermés. Aux deux représentations, il a fallu refouler du monde. Conter par une tragi-comédie le départ des premiers Malgaches venus peupler l'île de la Réunion a nécessité une connaissance de l'histoire et de la culture des deux îles, ainsi que les enjeux de l'époque (1655). La fusion des genres musicaux, la compréhension historique et sociale de ce premier opéra franco-malgache de l'océan Indien est une première, réconfortante pour les adeptes de l'universalité des îles. Homogénéité fluide de musique classique et de musique des îles, c'est un chef-d'œuvre que le public a eu le loisir de découvrir. Les interprétations des deux solistes principales, Aurore Ugolin d'origine guadeloupéenne (dans le rôle de Marie-Maraina) et Landy Andriamboavonjy d'origine malgache (dans le rôle de Ravelo) ont été d'un professionnalisme vocal et scénique admirable et admiré.

La baguette de Jean Luc Trulès a su mener l'orchestre et le chœur dans cette aventure îlienne avec une agilité de



main de maître. L'entité musicale savamment orchestrée a permis de distinguer le solo du violon de Sammy suscitant les mélodies du Sud, s'entendant plus souvent au lokanga (sorte de violon du Sud). Le décor épuré du scénographe Hervé Mazelin a su accentuer l'ima-

gination de cette tranche de vie, non répertoriée dans les livres d'histoire.

C'est aujourd'hui qu'une partie de la troupe prendra la route pour Tolagnaro (Fort Dauphin). Objectif, recréer la scène dans son contexte historique. C'est en effet de To-

lagnaro que cette expédition partit, pour rejoindre la ville du Port à l'île de la Réunion. Une représentation qui se déroulera en plein air au camp Flacourt. Un enchantement qui vous sera conté dans nos prochaines colonnes.

Renée Raza