

# VISU

avril 87

## THEATRE ET MERITE

### Fourcade n'aurait pas aimé... un coup d'état au Grand-Marché !

**C**OMMENT rester indifférents à ce qui se passe ? C'est insensé, parfois ! Alors, voici quelques points de réflexion et de... satire.

— Une grande ville doit avoir au moins un théâtre vivant et de qualité.

— Quelle est la troupe de théâtre vivante et de qualité ?

Le théâtre Volland, qui a « inventé » — sans conteste — la vocation culturelle du Grand-Marché, après quoi des techniciens, financiers, édiles, ont décidé de la construction d'un équipement, le théâtre Fourcade, bien nommé.

— Qui doit trancher ? M. Legros. Le débat était simple, mais certains ont voulu le compliquer, et, au fond, le truquer. A RFO, mercredi 18 mars (radio) M. Legros avait raison de parler de la

nécessité d'un arbitrage. Mais on ne peut pas comparer n'importe quoi ! Ni confronter n'importe qui. « Faire ses preuves », avoir du mérite, cela ne veut-il plus rien dire ? Pourquoi « opposer » Volland, Talipot, une inconnue, etc ?

— Les Zanonymes ont bien choisi leur nom (— qui, subitement, à travers l'une des leurs, se portent candidats pour diriger ce théâtre —). Anonymes : qu'ils le restent ! Ce n'est pas parce qu'on ajoute un Z devant un mot qu'on initie un « carrefour de créations » créole !

— Talipot n'est pas... une plante, mais une grenouille fanfaronne. Bèf moka, nana 8 ans ke li travaye ! Les gens de Talipot sont à Mayotte : qu'ils y restent ! (1)

— Le JIR de mercredi 17 qui mettaient en parallèle des équipes totalement différentes, sans commune mesure, trompait ses lecteurs. La réflexion sur les choix ne se fait pas ainsi !

— On parle de « Live » au Grand-Marché ! Mais « Live » et ses guitares électriques est à la musique de La Réunion ce qu'un... robot-Nono pour le Noël d'un baba est à... l'ordinateur de

la BR ! « Live » n'a pas besoin du... centre-ville ! Vivent les faubourgs, là, il a des choses à faire !

Et ainsi de suite. Car, en fait, avec tout ce qu'il y a dans l'île d'institutions culturelles en place, pourquoi veulent-ils tous le Grand-Marché ? Ceux qui se disent « profondément créoles » et « enracinés », et qui ont pour théâtre » (sic) une somptueuse villa à La Saline, rue Macabit, aux frais des conseils de l'île ? Pourquoi ne créent-ils pas un lieu permanent de théâtre à Saint-Paul ? Le public décidera : Emmanuel Genvrin a raison de s'adresser à lui ! Car enfin, soyons raisonnables. Les élus doivent savoir que « diviser pour

régner », cela ne veut rien dire dans ce domaine. L'intérêt de Saint-Denis et de l'île est d'avoir une bonne troupe, avec un bon théâtre. On dit que Robert Abirached aurait parlé de la possibilité de la transformation de Volland en Centre dramatique.. Que les autres troupes, nous le répétons, créent des activités dans les villes de l'île, où il y a tant de jeunesse disponible, si... elles ont le courage de faire ce qu'a fait Volland depuis huit ans : créer un théâtre, créer un public.

A.G.

(1) Talipot à Mayotte ! Pour de la « formation » oui : les Mahorais vont « former » au calme, à la modestie et à la patience les teenagers de Talipot !

