

Témoignages



Quotidien du parti communiste réunionnais

Jeudi 20 février 1992

N° 11.189

4,00 F

Saint-Denis

LE TI-BIRD S'ENVOLE À JEUMON

Le Ti-Bird, après la rue de Nice, rejoint l'Espace Jeumon partageant avec son enceinte avec le théâtre Volland. Une installation gratuite offerte par la mairie pour un an seulement et prévue pour le mois d'avril. La possibilité d'une reconduction n'est pas exclue certes. Mais pour cela, le Ti-Bird devra démontrer à la mairie son intérêt pour Saint-Denis.

Dorénavant, les habitués du Ti-Bird se dirigeront vers l'Espace Jeumon au Butor puisque les animateurs du cabaret abandonnent la rue de Nice pour rejoindre au mois d'avril l'enceinte du théâtre Volland. Difficultés financières obligent, certes. Mais bien que ce projet d'implantation paraisse ambitieux, il n'en demeure pas moins un atout car l'espace réunit déjà beaucoup d'artistes de tous horizons, comédiens, plasticiens, musiciens, etc.

1991, année particulièrement marquée en événements pour l'ensemble de l'île et en particulier pour Saint-Denis, a été une année difficile pour les loisirs surtout nocturnes à La Réunion. Les conséquences de ce «climat malsain pour les loisirs» ne se sont pas fait attendre, comme le souligne Pierre Macquart, provoquant «la fuite du public intéressé par les activités surtout nocturnes vers d'autres horizons que Saint-Denis». Dans la foulée, les établissements ont subi le contre-coup immédiat. Et la Société SACSO gérant le Ti-Bird n'y a pas échappé. Si plusieurs centres d'animation ont même été obligés de fermer boutique, «ce sont dans des conditions très difficiles que le Ti-Bird

a pu survivre et sauver l'ensemble des équipements avec l'aide du Conseil général, de la DRAC...»

Des conditions qui n'ont pas découragé Pierre Macquart, qui devant la possibilité aujourd'hui de redémarrer les activités du Ti-Bird, a sollicité le Théâtre Volland pour établir ses quartiers en son enceinte. Volland, «conquis» par le projet notamment du fait de «la synergie entre les activités théâtrales de sa troupe et les activités musicales du Ti-Bird», n'a pas hésité. Mise au point du côté de la mairie et c'est joué.

Risque de gêne entre les deux puisqu'à part un mur il n'y aura pas d'isolation phonique? Il a été écarté aussi bien par Volland que par Pierre Macquart qui se veulent «complémentaires»: «les spectacles du Ti-Bird ne débutent pas avant 23h-23h30, heures où généralement finissent les spectacles de Volland».

De plus, autre côté positif dont bénéficiera le public; le ticket pour un spectacle de Volland donnera droit à l'entrée au Ti-Bird; après le théâtre, la musique!

L'installation du Ti-Bird en l'espace Jeumon a déjà suscité polémique et ne fait pas que des heureux. L'association Live, spécialisée dans l'activité musicale et première

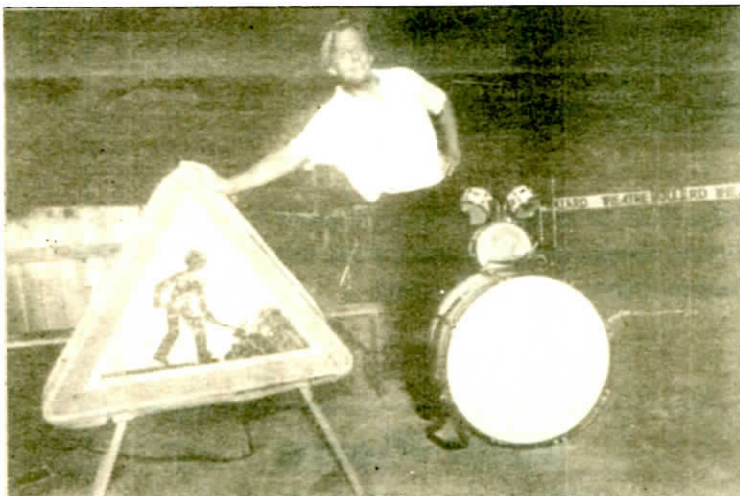
«touchée» car basée elle aussi à Jeumon, a livré son opinion sur ce sujet: «La question est de savoir si ce n'est pas une concurrence dommageable. Certes, le travail de Pierre Macquart a du mérite mais je regrette qu'il soit contrarié par nos projets. Depuis longtemps nous avions ce projet. Et on a une salle plus appropriée pour cela».

«Je suis sincèrement persuadé qu'il y a la place pour un voire plusieurs autres établissements de ce genre dans cet espace dans un proche avenir, a déclaré Pierre Macquart. L'espace Jeumon apporte beaucoup à la ville de Saint-Denis». Un intérêt du Ti-Bird pour la ville que Pierre Macquart entend bien démontrer à la mairie de Saint-Denis pour voir reconduite la convention gérant cette installation parce que cet accueil en l'espace Jeumon n'est actuellement prévue que pour un an!

H. J.

L'implantation du Ti-Bird à Jeumon

- Elle comprendra l'installation d'un débit de boisson-restauration légère, ouvert 6 jours par semaine et à tous dans le local dévolu aux services «habitat social» de la commune (face à l'entrée).
- Une salle de cabaret-spectacle à l'intérieur du théâtre Volland qui fonctionnerait 3 jours par semaine (mardi-vendredi-samedi), y compris lors des représentations de Volland.
- La programmation du cabaret sera confiée à l'Association «Jazzomaniaques de l'océan Indien», telle qu'elle a été organisée depuis les débuts du Ti-Bird.



PIERRE MACQUART, PATRON DU TI BIRD: «L'ESPACE JEUMON APPORTE BEAUCOUP À LA VILLE DE SAINT-DENIS»