

# STAR

*Star*

VISION

PROG. TV DU 21 AU 27 SEPTEMBRE 1992

GAGNEZ  
1 SUPER  
NINTENDO  
avec  
SAM PLAYER  
et STAR TÉLÉ

6 Frs

RACHEL  
POTHIN  
(Vollard):  
Elle vit  
pour le  
théâtre

JENNY JOUE  
«JANIS»



CONCERT DODO:  
ÇA A CHAUFFÉ!

PORTRAITS:  
JEAN-FRANÇOIS SAMLONG  
FABIEN REMBLIER  
MACAULAY CULKIN

LOLITA MONGA  
OU LA TENTATION DE L'ILLUSION



## RACHEL POTHIN

SENSIBLE,  
PASSIONNÉE,  
INSTINCTIVE...

En 1984, lorsque, séduite par «Nina Ségamour» et par Emmanuel Genvrin, elle s'engagea avec force et véhémence dans la voie royale qui mène à la gloire, fût-elle sectorisée, de la scène, elle ne se doutait pas que le théâtre pouvait être aussi et avant tout un combat. Pour la reconnaissance, pour la survie. Rachel Pothin ne joue pas la comédie, elle la vit. Sincèrement.

**F**oin de toutes les péripiéties qui agitent le théâtre local en général, et Volland en particulier, et même si on ne pourra jamais, ô grand jamais, dissocier Rachel Pothin de la troupe dirigée par Emmanuel Genvrin, disons-le tout net, l'ex-étudiante en cours dramatique mérite le détour. Le personnage est

unique, avec des idées bien établies. «J'ai tout de suite su ce que je voulais faire, affirme-t-elle, le théâtre c'est vraiment toute ma vie.» Et au théâtre, elle donne effectivement une grande partie de sa vie de femme combative et déterminée. «Je ne me bats pas pour moi mais pour mon métier. Mon métier c'est de jouer, d'être sur les planches. Nous avons besoin d'être reconnus, mais nous avons aussi besoin de moyens matériels. Les gens nous croient riches, c'est faux. De tous temps, le théâtre a été subventionné. Les gens peuvent venir voir dans quelle condition difficile

## OÙ ET QUAND?

Millénium sera joué à compter de ce vendredi 18 à 20h 30 à Jeumon. Voir notre article en page 8. Renseignements au 21.25.26

## MILLENIUM

C'est un spectacle théâtral francophone international sur un thème universel et riche en résonances contemporaines: le millénarisme ou mythe apocalyptique. Dans cette pièce écrite par Emmanuel Genvrin et Jean-Marc Dalpé, Rachel Pothin fait partie des jongleurs, une troupe de comédiens chargés des fêtes de la ville. Elle a une réputation de fille frivole. Elle séduit un homme riche à qui tout le monde reproche de s'afficher avec une telle fille. La pièce raconte l'arrivée des jongleurs dans une ville en pleine effervescence.

nous travaillons.»

Et Rachel de regretter amèrement que la Réunion puisse donner une aussi mauvaise image à tous ces comédiens étrangers qui participent à l'aventure «Millénium»: «On nous fait passer pour des mendiants... Peu de personnes pourraient endurer ce que nous endurons depuis quelques semaines», dit Rachel Pothin avec amertume. La jeune femme aux yeux évocateurs ne baisse pas les bras: «Nous, quand nous nous engageons, nous sommes réglo, nous allons jusqu'au bout...»

Certaines mauvaises langues pourraient s'aviser à lui reprocher de défendre avant tout le gagne-pain de l'homme de sa vie, et indirectement le sien, mais ce serait mal connaître la femme de théâtre. Tous ceux qui ont côtoyé Rachel savent qu'elle vit pour ce qu'elle fait, passionnément.



Elle sait jouer toutes sortes de rôle, même s'il est vrai que dans quelques récentes pièces, elle incarnait le rôle d'un femme sexy, provocante, aguicheuse...

«Je ne suis pas contre qui que ce soit. J'encouragerai toujours ceux qui contribuent à faire avancer la création locale, mais je ne comprendrai jamais que l'on veuille tirer sur Volland exclusivement».

Si ce n'était ce problème de gros sous qui pèse lourd dans l'équilibre psychologique de la comédienne, Rachel Pothin aurait été une femme comblée: elle vit avec Emmanuel, joue de la musique, s'occupe de ses plantes, soigne chien et chat, s'assoit avec plaisir devant la télé, lit, va au

cinéma toutes les semaines, et se rend aux spectacles dès qu'elle le peut. Son rêve de femme épanouie: avoir des enfants! «C'est décidé, ce sera pour bientôt...», espère-t-elle.

Aziz PATEL.

Photos  
Serge Gélalbert



"Aurait-elle pu faire un autre métier? "On peut toujours faire autre chose", répond-elle.

## SCOOP

RFO Réunion a pris la bonne habitude de nous présenter à la télévision un bref résumé des films ou émissions programmés. Devinez à qui appartient la douce et accrocheuse voix off qui habille ces «lancements»: à Rachel Pothin pardit!



Rachel a 28 ans et 8 ans de carrière derrière elle. vous ne l'avez jamais vue sur scène, l'occasion est belle: elle joue un rôle... intéressant.

