

THÉÂTRE

VOLLARD A JEUMONT

INAUGURATION LE 12 AVRIL

Vollard au Cinérama de la Possession: certains s'y étaient habitués, pas les membres de la troupe qui désiraient tous pouvoir s'exprimer pleinement dans un cadre approprié. Déjà, à l'époque de «l'affaire Fourcade», Emmanuel Genvrin, le directeur de la compagnie, avait demandé aux élus d'alors de pouvoir s'installer dans les locaux situés au Butor, dans l'ancienne usine métallurgique de Jeumont. Sans succès.

Après avoir fait les beaux soirs de la Possession pendant près de trois ans, et de la Grande Chaloupe plus récemment où «Lepervenche» a enregistré pas moins de 11 000 entrées (un record!), après avoir raflé trois Volcans d'Or (meilleure pièce, meilleur acteur, meilleure actrice), Vollard revient donc en plein coeur de la cité dionysienne. «Nous pourrions y concocter la soupe nouvelle de la Réunion dans notre nouveau chaudron,» souligne avec une certaine ironie Emmanuel Genvrin, en référence avec les récents évènements troubles de la capitale. «Si on nous en laisse le temps et les moyens,» s'empresse-t-il d'ajouter.

«Nous sommes là où il faut être,» estime Emmanuel Genvrin, «mais malheureusement, nous venons d'apprendre que les subventions qui devaient nous être allouées par les pouvoirs publics seront revues à la baisse. A quoi ça sert d'avoir une salle de théâtre neuve et d'être chômeur dedans? Pour des entreprises culturelles en bonne santé, l'auto-financement est de l'ordre de 35%. Mais la règle générale veut que la plupart des compagnies théâtrales vivent avec 15%

«Ejectée» du théâtre Fourcade en 1987, la troupe Vollard, après une émigration forcée à la Possession, revient à Saint-Denis. Plus précisément à Jeumont Réunion, dans la zone culturelle prévue dans les plans de la municipalité dionysienne. Inauguration des lieux ce vendredi 12 avril.

d'auto-financement et 85% de subventions.» Le théâtre étant un gros dévoreur de main-d'oeuvre, Vollard ne pourra donc pas continuer bien longtemps s'il se retrouve sans aide financière.

Et Emmanuel Genvrin de poursuivre, amer: «*Ce n'est hélas pas le public qui décide de la survie d'une troupe théâtrale, mais bien les politiques. Les travaux d'aménagement de Jeumont ont coûté 2 millions de francs, par comparaison ceux du théâtre Fourcade avaient coûté à l'époque 15 millions de francs. Bien sûr il faut comparer ce qui est comparable, mais nous estimons mériter le soutien des pouvoirs publics autant que d'autres.*»

En attendant, et pour ne pas penser à des lendemains qui pourraient déchanter, Vollard inaugure ses nouveaux locaux le vendredi 12 avril à partir de 20h (voir programme ci-dessous). Exposition d'arts plastiques avec Bâtissage, musique avec Tropicadéro, théâtre avec Marie Desseembre et Setpo, boum avec Sébastien, le DJ du Circus: la nuit promet d'être complète et longue. Surtout que le spectacle sera partout, aussi bien à l'extérieur du théâtre que dans la partie «garage» où régnera l'ambiance défolement.

Restaurant en plein air, expo photo, bar, taggers, une animation tous azimuts pour le plus

PROGRAMME DU 12 AVRIL :

18 h: Bâtissage
 20 h: Marie Desseembre
 21 h 30: Setpo
 22 h: On mange
 23 h: Tropicadéro
 24 h: On danse
 Entrée libre

grand bonheur de tous ceux qui se déplaceront à Jeumont ce soir-là. «*Chacun pourra venir à l'heure qui lui conviendra et pour le spectacle qui l'intéresse.*» Ça va bouger donc du côté du Butor ce vendredi.

Si tout se passe comme prévu, et si subventions il y a, après cette soirée inaugurale, Vollard jouera Marie Desseembre au même endroit pendant quinze jours à l'intention des scolaires, puis reprendra «Lepervenche» à la Grande Chaloupe au mois de mai, et mettra en scène «Les Bacchantes» à Jeumont. Des projets qui ne pourront se réaliser qu'avec des si...

Aziz Patel



Vollard à Saint-Denis où tout se concentre quoi qu'on en dise.