

FESTIVAL MARMAY

Bilan très satisfaisant

Le théâtre Vollard qui a mis sur les rails pour les vacances de la Toussaint (du 25 octobre au 4 novembre) son premier festival de théâtre pour enfants affiche le sourire. Pour une première édition, ce mini-festival plutôt bien ficelé, avec un programme varié allant du conte à la variété, en passant par l'expo de BD du *Cri du Margouillat* a fait le plein.

Mieux, la troupe Vollard a même fait plus d'entrées que prévu, contrainte de rajouter quelques séances supplémentaires de José, sa dernière création, afin de satisfaire la foule «on a triplé nos espérances», avoue Emmanuel Genvrin «la salle étant en réparation, on a été obligé d'impro-

viser et on avait une vision modeste des entrées, mais finalement, ça a bien marché, certains enfants avaient un passe-partout qui leur permettait d'assister à tous les spectacles. Quelques parents laissaient même leurs gosses pendant qu'ils allaient faire les courses». Les chiffres sont là : 1 712 spectateurs pour 1 317 entrées payantes. Ce festival qui se voulait populaire et accessibles ayant rempli tous ses objectifs, Vollard a décidé de remettre ça l'année prochaine. La formule de base sera la même, avec quelques petits changements au programme et sans doute de nouvelles animations. Déjà, en 1966, le festival pourra investir les nouveaux

locaux, donc gain de place et plus d'espace «il n'est pas impossible d'avoir à la fois Noëlla, José et une nouvelle création» laisse entendre Emmanuel Genvrin. Vivement la prochaine édition.

En attendant, Vollard prépare activement son retour à Paris, sur la place Stalingrad pour donner encore quelques représentations d'Ubu.

● L'après-festival «Marmay Jeumon», ce sera une petite tournée dans l'île. Ce soir, *Noëlla* à Koméla à 15h, et samedi 11 novembre *José* à Koméla à 15h. Les 18 et 25 novembre, *Noëlla* et *José* au théâtre d'Azur à St-Pierre, toujours à 15h.

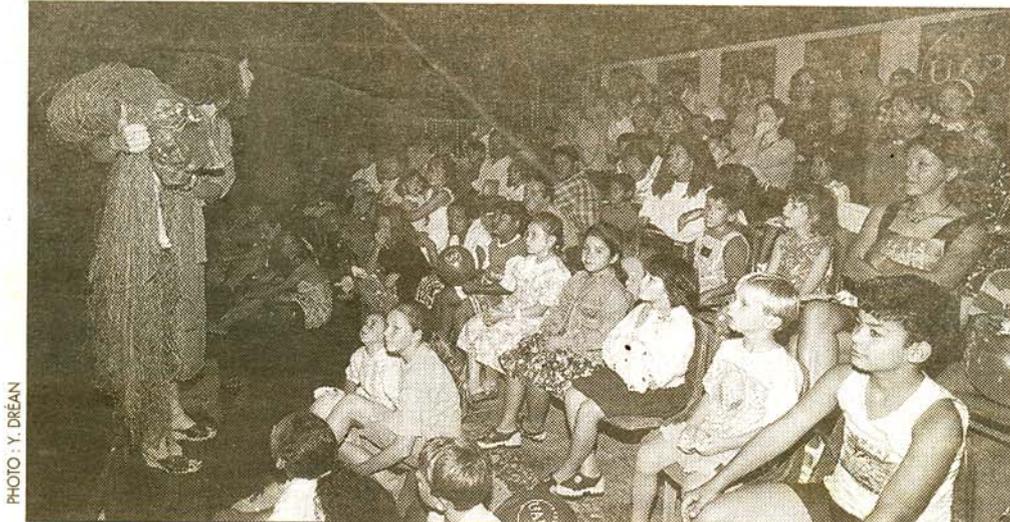


PHOTO : Y. DRÉAN

Le festival «Marmay Jeumon» organisé par la troupe Vollard a connu un beau succès.