

LA GRANDE-CHALOUPÉ

L'eau salée s'est transformée en eau douce

En attente d'autorisation de représentation, de sa pièce Lepervenche à La Grande-Chaloupe, la troupe Volland multiplie les initiatives pour montrer sa bonne foi de trouver une solution au problème d'eau auquel les habitants du quartier sont confrontés. La dernière, c'est la réouverture d'un forage qui a permis de voir qu'il existait effectivement de l'eau douce à La Grande-Chaloupe.

L'ASSOCIATION de La Grande-Chaloupe insiste et persiste. Si on ne leur donne pas l'eau, pas de Lepervenche dans leur village! Impliqués dans cette histoire, qui concerne essentiellement la mairie et les habitants de La Grande-Chaloupe, les membres de la troupe Volland ont décidé de prendre les choses en main. «*S'il faut trouver de l'eau pour jouer, pourquoi pas?*». Et, puisque la mairie tarde cette année à renou-

veler son autorisation pour reprendre les représentations de la pièce, pourquoi pas aller au-devant des attentes de la population et leur trouver de l'eau? On ne connaissait pas encore Volland chercheur d'eau, et pourtant hier, ils ont trouvé de l'eau! Cela se passait au captage situé près du Lazaret 2. Du captage, d'une profondeur de 25 mètres, était remonté de l'eau douce, un peu chargée, mais absolument pas salée.

Le conflit, serait-il en passe de se résoudre? Pas certain. Le problème semble être beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît... Effectué il y a plusieurs années, ce forage a été abandonné aux broussailles. À l'époque, on y avait trouvé disait-on, de l'eau salée... Donc, de l'eau inexploitable et inutile aux habitants. Ce samedi 19 mars, deux membres de l'association Ti train, ont rouvert le captage et ont trouvé de l'eau douce.

Des questions se sont alors posées. L'eau était elle vraiment salée? Si non, pourquoi a-t-on fermé le captage et pourquoi n'a-t-on pas voulu en faire profiter la population, sans eau depuis toujours?

Pour Claude Bazille, membre de l'association Ti train et à l'origine de cette réouverture il y a manifestement quelque chose de louche dans cette situation. Il donne son point de vue : «*Maintenant, il faut résoudre le problème de cette eau salée qui ne l'est pas. Il y avait peut-être erreur des testeurs d'eau? Il ne faut pas raconter d'histoire à la population! S'il existe suffisamment d'eau, là, la mairie devrait peut-être s'engager à faire des travaux pour l'exploiter. Quand on peut dépenser 750 000 F des travaux de forage, on peut financer quelques canalisations. Sans trop d'efforts, on peut mettre de l'eau à la disposition de la population*». Il fallait informer la population de cette découverte. Hier, Volland a monté une opération de dégustation populaire sur le lieu même du captage. Quelques membres de la troupe, Claude Bazille, la presse, mais aussi quelques habitants de la Grande-Chaloupe, sont venus attester que cette eau était douce et non salée comme l'avait prétendu le rapport établi à l'époque de l'ouverture de ce forage. Un rapport, soulignons-le, dont personne à La Grand-



PHOTO : M. DUGJENIS

Les nombreux goûteurs d'eau ont attesté que l'eau du captage, était absolument douce et ne présentait, en conséquence, aucun goût de sel.

Chaloupe, n'a entendu parler. Certains n'hésitent pas à avancer l'hypothèse que parce que la mairie ne veut pas voir ce village enclavé, trop habité, voire trop urbanisé, elle ne voudrait pas que les choses changent... On parle également d'intérêts stratégiques. Alors, va-t-on donner de l'eau à la population

de La Grande-Chaloupe? «*Si l'on peut résoudre ce problème d'eau, on a gagné*», s'exclame triomphant Emmanuel Genvrin, directeur de la troupe Volland, debout près du fameux captage. «*Il vaut mieux de l'eau avec Volland que pas de Volland et pas d'eau*», plaisantait-il. Si Volland bénéficie du soutien de

la préfecture, il n'en reste pas moins que sans autorisation de la mairie, Lepervenche ne pourra pas réinvestir le petit train. Il serait dommage de couper court au succès d'une pièce qui entre 1990 et 1992, a attiré 25 000 spectateurs au cours de la centaine de représentations.

Nathalie RISQUO