

MARMAY'JEUMON

« José » pour ouvrir la fête



« Vous voyez, ce n'est qu'un masque », pour éviter les pleurs des plus petits, la méchante Grand Mère Kal est présentée avant que ne débute la pièce.

Depuis hier et pour toute la durée des vacances, les marmailles sont rois à l'espace Jeumon où un festival mêlant le théâtre, les marionnettes, les clowns et les chansons est organisé rien que pour eux. C'est le théâtre Volland qui a frappé les trois coups en présentant « José », la suite des aventures de l'espigle Noëlla.

MUSIQUE, soda et petits gâteaux. C'est un accueil festif qui était réservé aux enfants pour l'inauguration du premier festival « Marmay Jeumon ». Et dès 15h30, les gradins étaient bien garnis pour la première représentation inscrite au programme. Avec « José », le théâtre Volland a voulu proposer à son jeune public la suite des aventures de la petite Noëlla, une fillette très rusée qui vit seule avec sa maman. Dans la pièce précédente proposée l'an dernier, la gamine avait utilisé la méchante grand mère Kal pour aider sa mère croulant sous les dettes et c'est avec la même ruse que cette fois encore elle va se tirer d'affaire. Cette fois c'est du méchant José qu'elle veut se

débarrasser. Le « petit père » est un vrai tyran domestique et Noëlla ne peut plus supporter ce lainéant qui exige chaque soir qu'elle lui monte la tisane. Comme pour « Noëlla », Volland a inscrit cette pièce dans la réalité quotidienne, prenant le parti d'éviter les histoires à l'eau de rose. Mais c'est avec une solide dose d'humour qu'est traité ce sujet, dans une pièce pleine de clins d'œil complices à un jeune public conquis sans réticences. Pour se défaire du méchant José (Arnaud Dormeuil) Noëlla se sert de Grand Mère Kal qui épluche les annonces matrimoniales dans l'espoir de trouver l'âme sœur. Un habile stratagème qui éloignera pour toujours l'intrus de la case familiale. Mais avec une maman dont le

cœur fond trop facilement à la moindre rencontre, la tranquillité n'est jamais définitivement assurée.

Servie admirablement par Rachel Pothin (la mère et Grand Mère Kal) et par une Nicole Payet qui interprète le rôle de la rusée Noëlla, c'est un conte ac-

luel et plein de fraîcheur qui est proposé par le théâtre Volland.

Mais le festival ne fait que commencer, cet après midi c'est Hubert Hess qui donnera rendez-vous au jeune public, avec plein de chansons sous son chapeau.

Thierry BARRA

□ Au programme du festival

Cet après-midi : 15 heures, Hubert Hess et Compagnie.

Vendredi 27 et samedi 28 : 15 heures, « Fleur de silence » par le Théâtre des Alberts.

Lundi 30: 15 heures, contes traditionnels avec Annie Grondin (entrée libre). 15h30 : « Noëlla » par le théâtre Volland.

Mardi 31 : 15 heures, contes* avec Annie Grondin (entrée libre), 15h30 : « Koler i lé » par la compagnie Koméla.

Jeudi 2 novembre : 15 heures, « José » par le théâtre Volland.

Vendredi 3: 15 heures, « Koler i lé » par la compagnie Koméla.

Samedi 4: 15 heures, « Les clowns Domino's » par le théâtre d'Azur, Pal' Jaunes.

Tous les jours de 15 heures à 19 heures dans les locaux du Cri du Margouillat, exposition de bandes dessinées, espace vidéo (entrée libre).

Pour tous les spectacles en dehors des contes le tarif a été fixé à 30F pour les enfants, 50F pour les adultes. Un abonnement pour les 9 spectacles étant proposé au prix de 100 F pour les enfants et de 200 F pour les plus grands. Renseignements au théâtre Volland, tél : 21.25.26.



Pour se débarrasser d'un méchant « petit père », rien de tel que