

Théâtre Volland, ça repart

Le théâtre Volland a vingt ans. Et vingt ans, ça se fête. Même avec un peu de retard. Oubliés un temps les tracés administratifs et financiers, la compagnie d'Emmanuel Genvrin repart avec un programme chargé d'ici la fin de l'année. Une grande fête marquera cet anniversaire mercredi prochain à Jeumon, tandis qu'un livre retraçant le parcours de ce théâtre réunionnais est en cours d'édition. Enfin, et ce n'est pas la moindre des informations, Volland reprend le chemin de la création avec la diffusion de «Séga Tremblad» à partir du 10 décembre à Saint-Denis.

Volland repart. Avec du retard, mais Volland repart. En concentrant d'ici la fin de l'année tout ce qu'on n'a pas pu faire jusque-là.

Emmanuel Genvrin vit ce début de mois de novembre avec l'enthousiasme d'un collégien. C'est que le théâtre Volland, placé en redressement judiciaire, traîné devant la justice par le conseiller pour le théâtre de la direction régionale des affaires culturelles au cours d'un feuilleton à rallonge, confronté à de grosses difficultés financières, a été contraint au chômage depuis le début de l'année. Et pour des artistes, on s'en doute, rien de pire que ce repos forcé.

Mais une page est tournée. L'électricité est revenue à Jeumon et maintenant, place au spectacle, à la création, à la fête aussi. Parce que depuis le 1^{er} avril dernier, le théâtre Volland a vingt ans. Ce n'est pas rien. Et si l'anniversaire n'a pas pu être fêté jusque-là, Volland compte bien se rattraper en organisant une grande soirée mercredi prochain à Jeumon, en sortant un livre mémoire sur son parcours et ses combats, et enfin en proposant au public une nouvelle création, *Séga Tremblad*, qui sera à découvrir, toujours à Jeumon, à compter du 10 décembre.

«Mettre tout ça entre parenthèses»

«On ne veut pas que cette fête soit entachée par tout ce qui a pu se passer. Finalement, ça reste grotesque par rapport à cet anniversaire. On va mettre tout ça entre parenthèses pour organiser une fête ouverte et familiale avec tous les gens qui sont venus à Volland et avec qui on a gardé des liens».

Et ils sont nombreux ceux qui sont passés par Volland depuis ce 1^{er} avril 1979. Près de trois cents en tout, dont trois quarts de comédiens qui ont permis à la troupe d'Emmanuel Genvrin de

toucher 310 000 spectateurs au gré des mille quatre cents représentations de trente-cinq créations. Pas une de plus, pas une de moins.

«On va se retrouver autour de la sortie d'un bouquin qui va commémorer l'événement, dans une fête comme sait les organiser Volland. On va pouvoir manger, voir des artistes, entendre de la musique dans la cour. Il y aura aussi un point central qui permettra au public de découvrir les meilleures pages du livre. On va privilégier le contact direct avec les comédiens pour montrer qu'on existe toujours».

Car si Volland s'est retrouvé en chômage forcé depuis le mois de janvier, ça ne veut pas dire que comédiens et musiciens sont restés les doigts de pied en éventail. On en veut pour preuve ce beau livre, en cours de finition et de relecture, qui retrace le parcours de Volland.

Deux cents quarante pages, cent soixante photos réunies sous la forme d'un album à spirale de petit format qui permet de croiser les regards, les vécus.

Lancer une souscription

Sans être un panégyrique – «les critiques justifiées ont aussi leur place» – *Théâtre Volland, vingtième, sous-titré 20 ans d'un théâtre réunionnais*, permet de retrouver tout ce qui a été dit sur Volland et de dégager la ligne directrice de cette compagnie qui a joué le rôle de matrice théâtrale, notamment dans les années 80.

À ce niveau, un bon bouquin vaut mieux que les longs discours pour montrer que Volland «est un théâtre qui met les pieds dans le plat», «qui s'implique pour les Réunionnais».

Ainsi que cet ouvrage sera vraisemblablement disponible à la fin du mois de novembre, la fête de Volland, mercredi prochain sera l'occasion de lancer une sous-



Volland reprend le chemin de la création. Acteurs et musiciens ont entamé les répétitions de «Séga Tremblad», une pièce à découvrir à compter du 10 décembre.

cription (1) et de marquer le redémarrage de la troupe autour de la trente-sixième création de Volland qui parle de ces ségatiens partis tenter leur chance en métropole au début des années 80.

Après presque un an d'inactivité, c'est loin d'être anodin, «on veut dire que Volland est vivant, sans toutefois cacher que les choses sont difficiles. Nous n'avons pas des amis, mais on a notre place comme tout le monde. On a au moins le droit de travailler, chose qui a été rendue possible grâce aux conseils général et régional et à la ville de Saint-Denis, malgré une baisse de ses subventions».

Placé en redressement judiciaire depuis le 3 mai dernier, Volland a présenté un plan de redressement sur sept ans qui devra être homologué le 6 décembre prochain. «C'est évident qu'on a du plomb dans la patte», concède Emmanuel Genvrin.

Mais Volland a de la ressource – *Séga Tremblad* est co-produit par le Divan du Monde – et à une envie grosse comme ça de regarder devant. «Cette fête (2), ce sera peut-être la dernière de ce type. Quelque chose se termine. Quelque chose d'autre commence».

Vincent PION

(1) «Volland, vingtième», 240 pages, 160 photos, 15x21 cm, reliure spirale, 200 francs en tarif de lancement contre 250 francs en tarif public. Renseignements au 21.15.26.

(2) La fête de Volland se déroulera mercredi 10 novembre à partir de 19 heures. Pat'Jaunes, Tida Dorneuil, le théâtre des Couleurs, Maxime Laope, Nicole Dambreville, El Diablo, Thierry Bertil, Daniel Vabois, Bily & Co, Nathalie Natiembé, Paulo & Co, Renésons, Thierry Jardinot et les Impros, Lolita Négrau, Kolatie, BBK, LGLS, Larmada, Yun Chane, Karl Volland et Tropicadéro seront de la fête. C'est gratuit, mais on est invité à consommer. Buvette et restauration crôle sont prévues.



Emmanuel Genvrin présente «Volland, vingtième» autour duquel sera lancée une souscription mercredi prochain (photos Frédéric ALLAMELOU).

N° 7076 - 24^e année

Prix : 5,00 F (0,76 Euro)

vendredi 5 novembre 1999

Le QUOTIDIEN

THEATRE

Volland fête ses vingt ans

Le théâtre Volland a eu vingt ans le 1^{er} avril dernier. Pour fêter ça, la compagnie dionysienne organisera une grande fête mercredi prochain à Jeumon. L'occasion de découvrir le livre qui va marquer cet événement.