

Un album pour tourner la page



Le mois dernier, Volland était l'invité de la ville de Laval puis de l'ARCC à Paris, où l'album des vingt ans a été présenté en musique.

Rebondir, toujours et encore en dépit des difficultés : ça pourrait être la devise du théâtre Volland qui en ajoutera une deuxième en cet an 2000 : aller voir ailleurs s'ils y sont. Alors que « Séga Tremblad » sera joué à 21 reprises au Divan du Monde à Paris à partir de septembre, un album inspiré de la musique qui est au cœur de cette création, va être réalisé en compagnie de musiciens de Sergent Garcia. Un vent de nouveauté qui devrait regonfler les voiles de la troupe d'Emmanuel Genvrin, plus remonté que jamais.

Volland va bien, aussi bien qu'il le peut, merci pour lui. Après avoir vécu une année 1999 particulièrement noire où le juridique a fait de l'ombre à l'artistique, le doyen des théâtres réunionnais a plus que jamais envie de tourner la page. Ce qu'il a fait notamment en tenant dernièrement le haut de l'affiche à Laval.

Une ville accueillante où des représentations de Baudelaire au paradis se sont accompagnées d'une rencontre littéraire et de stages animés par Arnaud Dorneuil et Jean-Luc Trulès pour la musique ou par Delixia Perrine et Rachel Pothin pour le théâtre. Cette sortie revigorante s'est ensuite prolongée par une visite à l'ARCC - association réunionnaise culture et communication - où Emmanuel Genvrin et les siens

ont pu présenter le livre des vingt ans de Volland aux Réunionnais de Paris.

Bref, Volland est vivant et bien vivant et devrait en donner une belle démonstration dans les mois à venir autour de la sortie d'un disque. Un beau contre-pied qui permettra à Emmanuel Genvrin de « laisser passer le train ».

Un single en juin

« On va ouvrir le secteur musical en attendant que les choses se tassent. On n'a pas d'autre moyen d'agir. Il faut qu'on continue à avoir une activité car pour l'instant, le théâtre n'arrive plus à couvrir nos existences. »

Cette décision n'a pas été prise au hasard. Elle fait suite à un coup

de cœur de Julien Chirol, arrangeur et tromboniste de Sergent Garcia pour les ségas de Volland, qu'il a pu découvrir en décembre en assistant à Séga Tremblad.

Le projet est simple. Il consiste à prendre le meilleur du séga, de le frotter aux traditions et influences latines pour en faire sortir une musique capable de trouver un large public. Pour ce faire, Emmanuel Genvrin a monté une société, Indzo - comme Indes orientales - qui produira cet album co-arrangé par Jean-Luc Trulès et Julien Chirol.

Après un single dont la sortie est prévue en juin, c'est un sept titres interprété par Arnaud Dorneuil, Yaelle Trulès, des musiciens issus de Tropicadéro - Thierry Abnon, Massimo Murgia, Nicole Leichnig - de Sergent Garcia - aux percussions, à la trompette et aux claviers - mais aussi de la formation de cuivres qui sème le vent, qui verra le jour le 4 septembre prochain, dix jours avant le début des représentations de Séga Tremblad au Divan du Monde.

Si ce disque et les 21 représentations prévues seront totalement autonomes l'un par rapport à l'autre, il n'en reste pas moins que Volland a clairement choisi la carte de l'exportation cette année. « Il faut attendre que les choses bougent à la Réunion. Je réclame toujours le départ de Vincent Colin. La politique du tout CDR est dramatique et il faut qu'ils s'en rendent compte. La seule parade est de maintenir notre activité », explique Emmanuel Genvrin.

Nouvelles coupes sombres

Et ce malgré de nouvelles coupes sombres dans les subventions de la ville de Saint-Denis - de 480 à 300 000 francs - et de la Drac - de 400 à 200 000 francs. « Chacune de ces collectivités nous octroyaient 600 000 francs il y a quatre ans. On a subi des baisses de l'ordre de deux tiers en quelques années sans aucune justification artistique. Si ce n'est pas un assassinat... »

Mais il en faut plus pour porter l'estocade à une compagnie qui sait qu'elle peut compter sur un public fidélisé à Paris - huit mille personnes ont vu Karl Volland l'an passé - comme à la Réunion.

La preuve, Emmanuel Genvrin écrit actuellement le texte de la

prochaine création de Volland. La pièce s'appelle Quartier Français, raconte les débuts politiques de Paul Vergès et s'affiche comme la suite de Lepervenche.

Mais au-delà de cette continuité théâtrale, c'est pour l'instant la réalisation de ce disque qui occupe l'esprit du metteur en scène. Car, s'il marche, « personne n'y pourra rien ». Et dans la situation actuelle, un succès serait la plus belle des revanches.

Vincent PION



Séga Tremblad sera à l'affiche du Divan du Monde à partir du 14 septembre.

N° 7229 - 24^e année

Prix : 5,00 F (0,76 Euro)

mercredi 3 mai 2000

Le QUOTIDIEN
DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN