

Le QUOTIDIEN

N° 4 704 - 16^e année

Prix : 5,00 F

Mardi 31 mars 1992

LA REUNION

CABARET

Le Ti-Bird occupe Jeumon

Maintenant que l'espace Jeumon, qui accueillait déjà le théâtre Volland et l'association Live, s'est ouvert au Ti-Bird, c'est un véritable forum culturel qui s'est installé au Butor. Les gens du coin comme, d'une manière générale, tous les Réunionnais, ne pourront qu'en profiter.

LE Ti-Bird, qui avait été contraint de mettre la clef sous la porte voici quelques semaines, renaît de ses cendres, et bien entouré cette fois. Une véritable résurrection que son promoteur, Pierre Macquart, a encore un peu de mal à réaliser. D'autant que Volland lui a fort obligeamment prêté son concours, réalisant gratuitement, par exemple, les décors. « *Jeumon est un endroit fabuleux, s'exclame-t-il. J'espère qu'il deviendra, à terme, le centre le plus créatif de la culture locale dans tous ses aspects.* »

Conclusion : le Ti-Bird n'aura pas été trop longtemps absent

des nuits dionysiennes -juste assez pour se faire désirer. Et pour fêter sa rentrée, il offre donc une soirée gratuite le vendredi 3 avril. Le programme est alléchant et fidèle à l'esprit d'ouverture qui a toujours été celui du Ti-Bird.

Côté cadre, ce ne sera pas tout à fait l'ambiance de naguère, mais ça n'en sera pas moins intéressant. Deux lieux, un intérieur, un extérieur, en communication évidemment, deux bars.

Musique, théâtre et mode

La soirée commencera à 22 heures, à l'intérieur, avec du

jazz -Teddy Baptist- puis du rock -Planet Zong. A 23 heures, la musique laissera place au théâtre, puisque les actrices de Volland interpréteront *Femelage*, cette courte pièce en créole, fort drôle, qui a remporté un joli succès lors des précédentes représentations, à la Semaine de la femme de Saint-Benoît l'an dernier ou à Saint-Denis, lors de la récente Journée de la femme. La soirée se poursuivra en extérieur avec Tropicadero et du maloya. A 23h45, nouveau changement : cette fois, ce sont vingt mannequins et trente figurants qui monteront sur le podium pour « Module », un défilé de mode pays organisé avec Sloane. Les mannequins déambuleront sur une bande sonore de musique locale. Tropicadero donnera un petit ton de jazz sur la fin, puis Gilbert Pounia et Ziskakan prendront la relève aux douze coups de minuit.

Par la suite, le Ti-Bird reprendra son fonctionnement



Pierre Macquart

classique avec, le mardi, les bœufs du Conservatoire de jazz et, une programmation spéciale le week-end. A noter, une initiative intéressante : le vendredi et le samedi, les CES musique joueront en première partie. Ils auront une demi-heure à chaque fois pour éprouver leur talent et convaincre l'auditoire. Vendredi 3 avril à 22h. Entrée gratuite.