

Le QUOTIDIEN

d i m a n c h e

N° 290 - 5^e année

Prix : 5,00 F

Dimanche 1^{er} août 1993

OPERATION MILLE BOUGIES

Feu la salle Jeumon

Le week-end dernier sonnait le glas de la salle de spectacle de Jeumon. Après deux nuits de veillées, où les salles de spectacle du véritable complexe culturel Ti-Bird, Palaxa et Vollard ont été transformées en chapelles ardentes, le noir est tombé comme un rideau. Mais 8000 personnes se seront déplacées au chevet des cinq associations les 23 et 24 juillet derniers. Et 6000 bougies ont brûlé dans la nuit.

Le dernier spectacle donné par les cinq associations de Jeumon aura été la grande chandelle d'un superbe feu d'artifice. Une gerbe d'étincelles, pour ponctuer la suspension des activités dans les salles de spectacle. Ce sont 180 musiciens (30 groupes), 40 comédiens, 20 plasticiens et 20 techniciens qui les auront enterrées dignement (et bénévolement), avec la présence et le soutien de 8000 spectateurs sur les deux jours. Le budget a été équilibré grâce aux recettes des

quatre bars, du restaurant populaire et de la vente à la criée des bougies estampillées « Jeumon ». Enfin, la vente du « Cri du margouillat, édition spéciale », d'affiches, de disques, revues et de livres, ont encore amélioré l'ordinaire. A noter : l'aide technique gracieuse de l'ODC et de la municipalité de Saint-Denis. « Les artistes solidaires et le public de la Réunion ont défendu la réalité d'un lieu où, depuis deux ans, et malgré le scepticisme des autorités, des

artistes d'horizons et de disciplines différentes créent et se côtoient dans une ambiance unique de liberté et de convivialité » se félicitent les « chefs d'orchestre » de cette manifestation.

La grande fête du week-end dernier en aura été l'illustration parfaite.

Concrètement, après avoir symboliquement « tronçonné » le compteur d'électricité, Jeumon suspend comme prévu les activités dans les salles de spectacle, en attendant des réponses concrètes des autorités. Ce qui signifie : la fermeture de la salle Vollard et du Palaxa ; la résiliation de l'abonnement EDF fournissant la salle de théâtre, le Ti-Bird et les ateliers des plasticiens ; l'éclairage du Palaxa. Les associations ne cessent pas leurs activités de production mais ne diffusent plus sur la zone.

« La résiliation de l'abonnement EDF nous permettra d'économiser 5000F par mois (soit 200.000F par an avec la consommation) » précise Emmanuel Combou, coordinateur de cette opération « mille bougies pour Jeumon ». « Nous sollicitons la prise en charge des frais d'électricité des salles de spectacle, l'inscription au contrat de ville (mairie/Etat) des travaux de réhabilitation des bâtiments ; le financement d'un poste de coordination et d'un complément d'équipement en matériel professionnel (sonorisation, gradins, scènes...). Et la mise à disposition d'un gardien pour l'ensemble du site. » Mais le plus important concerne sans aucun doute l'établissement de conventions triennales et quadripartites avec les collectivités. « Si Jeumon est un fardeau, nous demandons que cette aide soit répartie entre toutes les collectivités. » La demande totale se chiffre à hauteur de 300.000F.

Rendez-vous est donné en octobre, date à laquelle les associations des collectivités et de l'avancement des négociations, « si celles-ci assurent de réelles garanties de survie des bâtiments et des équipes professionnelles. Les salles de spectacle seront remises progressivement en activité. » Les associations entendent bien, si Jeumon survit, reprendre leurs activités habituelles comme par le passé sur la zone et de proposer des événements et manifestations conjoints. « Nous promettons de perpétuer le souvenir des « mille bougies » en transformant la manifestation en rendez-vous culturel annuel, festif et pluridisciplinaire, pourquoi pas sous la forme d'un festival. »



Jeumon suspend ses activités de spectacle jusqu'en octobre. (photo Henri LAI YU)