

Sabouk et Danyel Waro pour un 1er anniversaire

Rendez-vous incontournable des noctambules épris de musique, le Kabar Bar s'est imposé au fil des mois comme une scène originale, ouverte aux artistes les plus divers. Ce pôle d'animation de l'espace Jeumon s'apprête à fêter avec éclat son premier anniversaire ce vendredi 19 mai.

SUR les murs uniformément noirs, des pièces de carrosserie et des morceaux de grillage créent un climat un peu « destroy », les tables dressées sur de simples tréteaux et les bancs de bois sont loin d'apporter le confort ouaté d'un club de jazz « classique » mais en dépit de ce décor étonnant on peut-être plutôt grâce à lui, le Kabar Bar est un lieu à nul autre pareil. Chaque vendredi à partir de 23h30, Gilles, le barman-éclairagiste-ingénieur du son et Serge Dafreville, l'autre pilier de cet endroit hors normes, y accueillent un public de fidèles habitués, dans une ambiance très chaleureuse.

Lancé en mai 1994 après l'expérience infructueuse du Ti-Bird, le Kabar Bar s'est imposé au fil des mois comme un rendez-vous incontournable pour les noctambules, dans la foulée des concerts donnés au Palaxa ou des spectacles du théâtre Vollard. « Mais notre public n'est pas forcément le même que celui qui fréquente les concerts du Palaxa ou le théâtre, vendredi dernier à peine une dizaine de spectateurs de Millenium Apasara sont venus ensuite au Kabar Bar » tient à souligner Serge Dafreville. Depuis le mois de janvier, le Palaxa a d'ailleurs cessé d'organiser des concerts chaque vendredi pour raison de travaux tandis que Vollard n'a entamé que très récemment la reprise de « Millenium » et malgré cela, les soirées organisées au Kabar Bar n'ont pas cessé d'attirer du monde, ce qui prouve bien que

ce dernier s'est imposé comme un pôle attractif à part entière, au sein de l'ancienne fonderie.

Soixante groupes en un an

« Le premier artiste invité était Alix Poulot, le 13 mai 94 et depuis nous avons reçu une soixantaine d'artistes ou de for-

mations musicales » rappelle Serge Dafreville.

Toutes les styles musicaux sont représentés sur la petite scène du Kabar Bar, du jazz au rock en passant par le séga ou le maloya et en fonction de l'affiche proposée, le public est plus ou moins nombreux à répondre au rendez-vous. Certaines soirées n'ont parfois attiré qu'une dizaine de personnes, d'autres, comme celle organisée pour le 20 décembre avec Trio Tambour et Gramoun Lélé, enregistrant par contre plus de deux cents entrées. Mais le principe reste toujours le même depuis la création du Kabar : « les soirées du vendredi ne sont pas véritable-

ment des concerts, il n'y a pas de cachet prévu pour les artistes, ceux-ci sont payés sur les entrées, les 30 francs demandés aux spectateurs donnant également droit à une consommation. »

Résolument éclectique puisqu'elle va de la petite formation de jazz à Kultur Bourbon, la programmation du Kabar est aussi ouverte à l'océan Indien. La musique mauricienne y a été représentée avec « Racine Seggae » mais aussi celle des Comores avec la chanteuse Nawal ou Maalesh.

Créé à l'origine par le théâtre Vollard comme une structure complémentaire à ses spec-

tacles, le Kabar tend à prendre son autonomie. Même s'il est toujours animé par des membres de la troupe, il est désormais géré par une association indépendante que préside Pierre-Louis Rivière.

Pas question de laisser passer ce mois de mai qui marque la première année d'existence du Kabar Bar sans marquer l'événement comme il se doit. Ce vendredi, c'est une soirée pas comme les autres qui sera proposée, avec une affiche très fournie. Au programme : Sabouk, le groupe de Kiki Mariapin qui s'est produit récemment au théâtre de Saint-Gilles, des interventions humoristiques assurées par les Improductibles, Soukouss Star, un groupe de jeunes dan-

seurs et danseuses du sud de l'île qui proposeront également un défilé de mode en présentant les créations de « Couleur Café » et enfin Danyel Waro. Mais Serge Dafreville promet également une surprise pour compléter cette programmation déjà très fournie.

Pour cette soirée anniversaire qui débutera selon l'usage à 23h30, le tarif d'entrée est fixé à 50 F avec une consommation. Mais le Kabar renouera avec une habitude qui était tombée en désuétude : on pourra déguster à cette occasion un cari poulet ou un rougail saucisses. De quoi reprendre des forces pour une soirée qui se prolongera jusqu'à très tard dans la nuit.

Thierry BARRA



Danyel Waro sera au Kabar Bar vendredi soir pour fêter le premier anniversaire de ce haut lieu musical dionysien

Le
QUOTIDIEN
DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

N° 5 682 - 19^e année

Prix : 5,00 F

Jeudi 18 mai 1995