

# Le QUOTIDIEN

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

N° 7081 - 24<sup>e</sup> année

Prix : 5,00 F (0,76 Euro)

jeudi 11 novembre 1999

JEUMON EN EBULLITION POUR LES VINGT ANS DE SON HÔTE

## Un anniversaire façon Volland

**Les tracas administratifs et financiers n'ont pas fait perdre le sens de la fête au théâtre Volland, qui, pour son vingtième anniversaire, a organisé, hier, à l'espace Jeumon, une manifestation populaire, comme il en a le secret. Histoire de dire qu'il est encore bien vivant.**

Le théâtre Volland n'est pas mort. Au contraire. Et il nous l'a montré hier en organisant pour son vingtième anniversaire une grande fête populaire, comme il sait si bien le faire, dans son antre de Jeumon. Chanteurs, musiciens, comédiens, danseurs, choristes, comiques, plasticiens, une centaine d'artistes de tous horizons est venue souffler ces vingt bougies, dans un joyeux désordre. Certains groupes, qui jouaient en acoustique, comme la chanteuse Nathalie Natiembé ou encore les Pat-Jaunes, ont eu en effet bien du mal parfois à se faire entendre face aux groupes électrofiés. Mais qu'importe, tout le monde était là pour faire la fête.

Côté public, ils sont venus aussi très nombreux célébrer ces vingt printemps et manifester leur soutien à celui qui peut-être a donné à voir et apprécier le théâtre par un autre bout de la lorgnette. Butinant d'une scène à l'autre, d'un recoin à un autre de l'espace Jeumon, là un sketch de Jardinot, ici un morceau



Le théâtre Volland, fidèle à lui-même, a organisé hier à Jeumon, une grande fête populaire pour célébrer son vingtième anniversaire (photos Thierry VILLENEUIL).

survolté du groupe de Sainte-Suzanne El Diablo ou encore un bon vieux maloya de derrière les fagots.

### Une lettre ouverte à Mme Trautmann

Et au milieu de cette joyeuse faune, Emmanuel Genvrin, le patron de Volland. Heureux. Heureux de pouvoir faire un pied de nez à ses détracteurs. Heureux de pouvoir dire que vingt ans après, Volland est toujours là. Toujours prêt à remonter sur scène. Pour faire ce

que Genvrin et les siens aiment par dessus tout et depuis toujours : créer, jouer et donner du bonheur au public. En dépit des critiques et des obstacles que l'on a pu dresser et que l'on dresse encore sur leur route. Volland n'en est pas à son premier combat, et, espérons-le, pas à son dernier.

Alors hier, on a quand même essayé de mettre tous ces tracas entre parenthèses pour faire la fête. Même si, au cœur même de cette fête, trônait, une lettre ouverte d'Emmanuel Genvrin à Ca-

therine Trautmann, ministre de la Culture. Une lettre pour rappeler que les promesses qui avaient été faites n'ont toujours pas été tenues.

Les lumières de la fête éteintes, la troupe se remettra dare dare au travail pour préparer leur trente-sixième création *Séga tremblad*. Une œuvre sur l'histoire des ségatiens partis tenter leur chance en métropole au début des années 80. Rendez-vous le 10 décembre.

S. L.B.



Genvrin et les siens aiment par dessus tout et depuis toujours créer, jouer et donner du bonheur au public.



Comédiens, musiciens, chanteurs, comiques, hier tout le monde avait droit de cité à Jeumon.