

L'ÉCHO

du Centre

Francophonies

Le théâtre Vollard de la Réunion, en danger

Le théâtre Vollard (à Saint-Denis de la Réunion), est connu en Limousin pour avoir participé à plusieurs reprises au festival des Francophonies.

Aujourd'hui, son existence est en danger. Il n'est pas à même, pour la première fois, de mener à terme une création : Millennium.

Outre l'incroyable barrage des autorités pour empêcher la sortie de ce spectacle, l'horizon professionnel de toute compagnie indépendante de la Réunion se bouche soudain, lorsque l'on apprend que, dans ses orientations budgétaires 93, la région supprime purement et simplement les aides aux associations culturelles et à la création, tandis que le conseil général mène une politique décevante dans ce même secteur (promesses toujours reculées de soutenir la création, programma-

tion de l'O.D.C. sans âme et sans ambition).

Dans une île en mal de développement économique et social, le théâtre Vollard réaffirme la nécessité de l'existence d'équipes de création professionnelles et permanentes, fournissant idées et concepts nouveaux, assurant un niveau culturel et intellectuel suffisant, fournissant du personnel formé dans les secteurs de l'audiovisuel, la publicité, l'animation des cités, la pédagogie éducative.

Dans une île en mal d'identité, le théâtre Vollard affirme solennellement la nécessité d'une création locale forte et originale.

Il affirme la nécessité d'une parole « libre » et donc la mise à disposition à ces mêmes créateurs de moyens adéquats : budgets corrects et contrats triennaux supervisés par le ministère de la Culture.