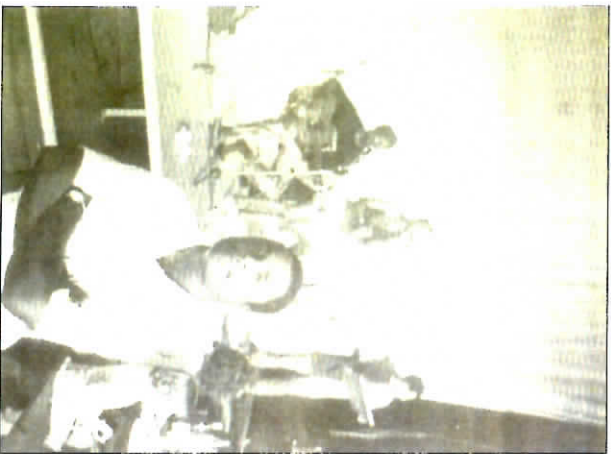


# Le Kabar bar ouvre ses portes

Mortambules désœuvrés, réjouissez-vous. Un nouveau lieu de détente s'offre à vous, le Kabar bar, à quelques pas du théâtre Volland. Inauguration mercredi 11 mai avec une belle brochette d'artistes.



Serge Daireville président aux destinées du Kabar bar en compagnie de Gilles Rezette et sa maman, Mme Daireville (Photos Fabrice Poyel)

e Palaxa et ses concerts réguliers, tous les week-ends, pour la promotion des musiciens réunionnais, c'est bien. Les représentations, des expositions des plasticiens du théâtre Volland, c'est bien. Des expositions de peintures de la région, c'est bien. Et la convivialité requière et renouvelle dans tout ça ? Soyez heureux. Serge Daireville et sa petite équipe vous réservent, à partir de la semaine prochaine, des soirées mémorables. A la programmation Serge Daireville justifierait, au bar Gilles Rezette et aux tourneurs (mais oui, il y aura un Ken Bar! Mme Daireville, la maman du dénommé Serge, en a un bon bout! Pour en revenir à Serge Daireville, le maître des lieux, vous le connaissez tous. C'est un artiste aux talents multiples. Comédien chez Volland en compagnie des improducibles, Serge Daireville est également musicien (touter, percussions et chants) avec Danyel Woro et le groupe Topocadero. C'est sous la houlette de l'association théâtre Volland et d'Emmanuel Cambou que le Kabar bar est né. Nous nous situons à l'entrée du théâtre, explique Serge Daireville, un peu comme un foyer. Le Kabar bar occupe l'espace anciennement précisé par le "Hérid qui s'est, rembré-til, exalté dans le sud de l'île.

Notre vobrétié commente Serge Daireville, est de compléter la programmation du Palaxa et d'intervenir après leurs concerts. Le Kabar bar sera à la fois un café-français, une mi-h-salle de concerts et une piste de danse. Nous organiserons des soirées à thèmes, plus câbles, originales qu'déboulonné tard, aux alentours de minuit.

Le programme de ces soirées spectacles est d'ores et déjà connu (voir encadré). De la musique brésilienne, sud-américaine des Andes, un spectacle de flamenco avec Paella, du blues, du calé-théâtre et des chansons créoles. Selon l'abse définie au préalable, poursuit le chef de la programmation, le décor changera. Nous

avons prévu un fond métallique qui recevra des éléments de décor variés. Il suffira d'arracher ou de décrocher des verannes, ce qui peut se faire de façon très peu onéreuse."

## Inauguration du Kabar bar mercredi 11 mai

Pour fêter l'ouverture du Kabar bar, Serge Daireville a organisé une soirée "Débutage". Il réunira à 20h, un plateau brûlant qui accueillera les tous de magie des Magictos; puis ce seront les improducibles avec un spectacle humoristique d'une heure. Les musiciens du Topocadero feront une démonstration de leur prowess (bleu!t) sortie de leur nouveau CD de rock tropicalisé, Sodron, Barbos, Los Angeles?); Persée Poliss se produira ainsi que le groupe Ti Sourz avec Ti Kok Vainalye, Soukous Maloya, nouvelle formule, l'art, sa rentrée, avec de nouveaux chanteurs, nouveaux percussionnistes, un repertoire récent avec une tournée maloya, plus écaclique, une musique Nypée à pulsions. Soukous Maloya pour lesquels Lucet Canon continue à composer.

Le Kabar bar espère également, on ne veut pas l'acheter avec personne, organiser des mini-expositions. Le Kabar bar sera ouvert tous les vendredis à partir de 19h, l'heure de l'après, où seront servis sodas, bière et punch. Droit d'entrée avec une consommation: 20F. "Toutes les soirées parqués au titre des entrées, ajoute Serge Daireville, seront reversées aux artistes, quelle que soit l'heure, même après leur passage sur scène."

Au chapitre des dégustations, vous pourrez goûter un savoureux café, pour la modique somme de 35F, au Ken bar de Mme Daireville, de 19h à 24h, également le vendredi.

Aors, succombez et réservez vos vendredis. N'oubliez pas que ce sera la tèle à Jeunon, mercredi 11 mai, avec l'inauguration du Kabar bar. ■



Magictos, Improducibles, Persée Poliss, Ti Sourz, Soukous Maloya, Topocadero et Danyel Woro, mercredi 11 mai à partir de 20h. Entrée libre.

## Un programme prometteur à partir de 0h, le vendredi

Du 13 mai au 17 juin, le Kabar bar affiche des soirées de qualité, toutes différentes, qui devraient séduire tous les publics.

- Vendredi 13 mai: Aïkx Poul, sa musique brésilienne et ses chansons créoles.
- Vendredi 20 mai: Flammco et Paella avec Ganna de Espana et David Sammartin qui arrivent d'Espagne.
- Vendredi 27 mai: The Trunks, deux guitaristes de blues, Delphine Aubert et Kevin

- Bush-Raja, des habitués de Londres et Paris accompagnés à l'harmonica de Laurent et à la batterie ofredy Baber.
- Vendredi 3 juin: Teal Bawol "In zesklay sera touzour in zesklay".
- Vendredi 10 juin: Los Cachirros, soirée consacrée à l'Amérique latine.
- Vendredi 17 juin: Aïoli, chanson créole.

Et toujours le Ken bar de nuit du vendredi à partir de 19h.

## Kabar Bar

Le Théâtre Volland a confié le foyer de son espace de Jeunon à Serge Daireville et Gilles Rezette — duo métré, à l'image de notre île, dont on ne se lasse pas d'observer la complexité.

Le Kabar-Bar est ouvert le vendredi soir et jusqu'à 4 heures du matin (garrri jusqu'à minuit). La conception s'écrit à partir de ce d'Emmanuel Cambou est assez réussie, à l'exception de la partie de déco concernant les pièces de carrosserie de voiture peintes en rouge. C'est

un détail et le lieu est sympathique.

On y trouve les peintures (quatre) de Sabina Asgraly. Ce n'est pas pour nous déplaire. Cette figuration aux accents érotiques est attirante et donne envie de voir d'autres pièces.

Entre Palaxa et Kabar-Bar, Jeunon offre des vendredis et matins multiples et inattendus jusqu'à tard dans la nuit d'un Saint-Denis qui ne déçoit pas de lumières et de strass.

L.S.

DE L'ILE DE LA REUNION  
LE JOURNAL  
N° 13679 - Dimanche 8 mai 1994 - 5 F

**Témoignages**  
 Quotidien du parti communiste réunionnais