

LE JOURNAL DE L'ILE DE LA REUNION

Fondateur : M. Fernand CAZAL

QUOTIDIEN INDEPENDANT D'INFORMATION

13/04/88

La tournée régionale de Runrock tombe à l'eau

Le torchon brûle entre Vollard et le CRAC

Dur dur pour le théâtre Vollard

La tournée régionale de Runrock, organisée sous l'égide du CRAC dans le cadre de l'assistance aux groupes locaux, vient de tomber à l'eau : la troupe se retrouve pour une dizaine de jours au chômage technique. Un nouvel épisode de la série noire qui frappe Vollard depuis quelques mois : projet de Centre dramatique régional (CDR) gelé, abandon de la sponsoring par le Crédit Agricole, refus du CRAC de coproduire « Etuves » à l'occasion du bicentenaire de la Révolution, on sent qu'une certaine... lassitude s'installe chez Emmanuel Genvrin et ses partenaires.

« Si on faisait une grève de la faim, on nous laisserait crever... » Emmanuel Genvrin ne se fait aucune illusion sur l'impact ponctuel du « sitting », organisé hier matin dans le hall du CRAC. Difficile de mobiliser en période électorale... « Mais si ça ne nous sert pas dans l'immédiat, ça finira à terme par nous servir ». Quoi que... l'épisode « Runrock » ressemble à s'y méprendre à celui de « Marie Desseembre » en 82, à celui de « Torouze » en 84... En résumé, la tournée régionale se résume aujourd'hui à une séance scolaire à St-André et ce « parce qu'elle a été organisée dans la négligence la plus totale », souligne Emmanuel Genvrin, qui ne se prive pas de mettre le CRAC et son directeur, M. Rémy, en cause. « La décision a constamment été reportée, pas de contrat par écrit, le courrier a été envoyé dans les communes 15 jours à l'avance ». En bref, « beaucoup de désinvolture » de la part du Centre. Et la troupe Vollard se trouve au chômage technique, avec les salaires de 11 personnes à payer, les frais fixés et le manque à gagner.

Chômage temporaire

« La remise en cause de cette tournée, c'est une vraie catastrophe : à l'heure actuelle, pour subsister, nous sommes obligés de jouer beaucoup ». La troupe, en fait, survit à force de volonté, et devra,



« Nous rappelons que le métier de comédien existe à la Réunion »

ainsi que l'écrivait récemment Emmanuel Genvrin à M. Rabo, Inspecteur du théâtre et des spectacles, arrêter ses activités pendant au moins trois mois : « Nous pensons à une formule chômage total temporaire sans financement par suite de réduction d'activité ». Le personnel percevrait 40 % de son salaire, nous éviterions un trimestre de charges sociales et pourrions éponger nos dettes ». Une situation financière drastique pour le moins étonnante, compte tenu de la fidélité du public de la troupe, et qui s'explique par un... retard... dans le versement des subventions : « Le conseil général nous a récemment accordé 200 000 F en réunion de bureau. Il

en avait prévu 400 000. Et la subvention de l'Etat, soit 250 000 F, doit transiter aussi, décentralisation oblige, par le conseil général. Nous n'en avons toujours pas vu, la couleur ». Pas vraiment étonnant, puisque la convention de préfiguration du CDR n'a toujours pas été signée : « Le conseil général l'a mise sciemment au frigidaire, sans avancer aucune raison valable ».

« Ne pourrait-on rester en dehors des luttes politiques ? » Vraiment désabusé, Emmanuel Genvrin. Mais décidé à « avoir le mauvais goût de survivre », bien que depuis 10 ans, Vollard soit tenu à l'écart des moyens financiers : en attendant la

tournée aux Antilles, la troupe prolonge « Runrock » au Cinéma, les 15 et 16 avril à 21 h. Et qui sait, peut-être la rencontre qui devrait

avoir lieu, fin mai, entre Emmanuel Genvrin et M. Rabo, portera-t-elle ses fruits !...

M.A.

M. Rémy : « Le CRAC sert d'exutoire »

« Le CRAC sert d'exutoire public à M. Genvrin », telle est la position de M. Rémy, directeur du Centre, qui décline toute responsabilité dans l'annulation de la tournée de Runrock.

« Les communes se sont désistées, je n'en suis pas

responsable. Je ne peux m'engager par contrat que quand je maîtrise le lieu, ce qui n'était pas le cas. Enfin, en ce qui concerne le refus de coproduire « Etuves », comment voulez-vous que je m'engage, avec quelqu'un qui est prêt à me rendre responsable de tout aléa de parcours !